



SCUOLA
GRAFICA
GIUSEPPE
PELLITTERI
ARESE

MAGISTERO
PROFESSIONALE
GRAFICO
INTERSCUOLA

20020 Arese (Milano)
via Francesco Della Torre 2
telefono e fax 0293772323
eMail: grafica.arese@cnos-fap.it
www.salesianiarese.it

XIX PELLITTERI'S DAY

GIOVANNI BATTISTA COLOMBO

POLLICIONE D'ORO 2011 ALLA PROFESSIONALITÀ

MOTIVAZIONE

ANIMATO FORTEMENTE DALLA PASSIONE PER IL PRODOTTO GRAFICO TRASMESSAGLI DAL DNA FAMILIARE, HA CONTINUATO AD IMPEGNARSI NELL'AZIENDA FONDATA DAL BISNONNO SPINTO DALL'INTERESSE PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA, DEDICANDOSI SEMPRE IN PRIMA PERSONA ALLA CONTINUA E COSTANTE CRESCITA AZIENDALE.

SIN DALL'INIZIO DEGLI ANNI 2000 HA GUIDATO LO STABILIMENTO DI VICOLO DELLA GUARDIOLA ALLA COMPLETA TRANSIZIONE DALLA METODOLOGIA DELLA STAMPA OFFSET AL SISTEMA DI STAMPA DIGITALE, FACENDO DELL'IMPRESA UN MODELLO DI MODERNITÀ, FLESSIBILITÀ ED ORGANIZZAZIONE.

LA SPINTA ALLA CRESCITA E ALL'INNOVAZIONE NON GLI HANNO FATTO MAI TRASCURARE L'ATTENZIONE PER LA SICUREZZA DEI LAVORATORI E L'AMBIENTE, RICERCANDO TENACAMENTE LE CERTIFICAZIONI IN MATERIA E DIMOSTRANDO CHE LA QUALITÀ NON È SOLO QUELLA DEL PRODOTTO O DELL'IMPRESA, MA ANCHE QUELLA DELL'ATTENZIONE COSTANTE AL FATTORE UMANO, ALLA SUA CRESCITA TRAMITE LA FORMAZIONE CONTINUA.

ARESE, 13 MAGGIO 2011

PROF. FRANCO MARINELLI
SCUOLA GRAFICA GIUSEPPE PELLITTERI

ING. VITTORIO MERLO
PRESIDENTE EMMEPIGI



SCUOLA
GRAFICA
GIUSEPPE
PELLITTERI
ARESE

MAGISTERO
PROFESSIONALE
GRAFICO
INTERSCUOLA

20020 Arese (Milano)
via Francesco Della Torre 2
telefono e fax 0293772323
eMail: grafica.arese@cnos-fap.it
www.salesianiarese.it

XIX PELLITTERI'S DAY

GIOVANNI BATTISTA COLOMBO

POLLICIONE D'ORO 2011 ALLA PROFESSIONALITÀ

PROFILO

GIOVANNI BATTISTA COLOMBO È NATO A ROMA IL 26 GENNAIO 1952 E VIVE ED OPERA NELLA CAPITALE.

DOPO IL LICEO CLASSICO SI È LAUREATO IN ECONOMIA E COMMERCIO ED HA SVOLTO IL SERVIZIO MILITARE COME UFFICIALE DI COMPLEMENTO NELLA GUARDIA DI FINANZA.

NEL 1978 HA INIZIATO A LAVORARE NELL'AZIENDA DI FAMIGLIA, LA STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO, OVE GIOVANNI BATTISTA RAPPRESENTA LA QUARTA GENERAZIONE. DAL 1995 È DIRETTORE GENERALE E AMMINISTRATORE DELEGATO.

FIN DAI PRIMI ANNI DI LAVORO GIOVANNI BATTISTA COLOMBO HA DIMOSTRATO GRANDE INTERESSE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE ENTRANDO NEL COMITATO PROVINCIALE DELL'ENIPG - ENTE NAZIONALE ISTRUZIONE PROFESSIONALE GRAFICA, PORTANDO IL SUO CONTRIBUTO DI ENTUSIASMO E CREATIVITÀ.

HA QUINDI INIZIATO A LAVORARE ANCHE A LIVELLO NAZIONALE CONTRIBUENDO ALLA CRESCITA DELLO STESSO ENIPG E NEGLI STESSI ANNI È INIZIATA ANCHE LA SUA LUNGA AVVENTURA ASSOCIATIVA SIA PRESSO L'UNIONE INDUSTRIALI DI ROMA CHE IN ASSOGRAFICI.

PRESIDENTE E FONDATORE DEL GRUPPO STAMPA DIGITALE PRESSO ASSOGRAFICI È STATO PIÙ VOLTE VICE PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE, NEL 1996 HA RICEVUTO L'ONORIFICENZA DI COMMENDATORE AL MERITO DELLA REPUBBLICA ITALIANA E NEL 2004 È STATO INSIGNITO DEL PREMIO «LA VEDOVELLA» PER LA FORMAZIONE, PREMIO LO RICORDIAMO CHE RICONOSCE I MIGLIORI STAMPATORI NAZIONALI.

LA CONTINUA RICERCA DEL PROGRESSO IN AZIENDA LO HA SPINTO LUNGO IL CAMMINO DELLA CERTIFICAZIONE DI QUALITÀ OTTENENDO, SIN DAL 1994, PRIMA LA ISO 9002 POI LA ISO 9001, QUINDI PRIMA AZIENDA GRAFICA IN ITALIA AD OTTENERE LA CERTIFICAZIONE AMBIENTALE ISO 14001 NEL 1998. IL PERCORSO È CONTINUATO INCESSANTEMENTE CON L'OHSAS 18001 CHE CERTIFICA IL SISTEMA DI GESTIONE

DELLA SALUTE E SICUREZZA DEI LAVORATORI ED INFINE CON LA ISO 27001 PER LA SICUREZZA DELLE INFORMAZIONI.

NEL CORSO DELLA SUA CARRIERA PROFESSIONALE GIOVANNI BATTISTA COLOMBO, COME ABBIAMO GIÀ ACCENNATO, HA SVILUPPATO UN GRANDE E CONTINUO RAPPORTO CON LA FORMAZIONE PROFESSIONALE E LE SCUOLE GRAFICHE, ORGANIZZANDO STAGE DI STUDENTI DELLA PIO XI, FINO A SPINGERLO AD INSTALLARE IN QUESTA SCUOLA DUE NUOVE LINEE DI STAMPA DIGITALE A BOBINA APPENA USCITE DALLA FABBRICA E COMPLETE DI FINITURA A PUNTO METALLICO.

SU QUESTI MACCHINARI INNOVATIVI, TECNOLOGICAMENTE ALL'AVANGUARDIA, PER DIVERSI MESI GLI STUDENTI DELLA PIO XI HANNO POTUTO EFFETTUARE DIVERSI TRAINING SOTTO LA GUIDA DI PROFESSORI E TECNICI.

OLTRE ALLA PASSIONE PER LA FORMAZIONE E L'ATTENZIONE ALLA SICUREZZA E ALL'AMBIENTE, EGLI NON HA ABBANDONATO QUELLA PER IL BELLO, INTESO COME PRODOTTO GRAFICO.

INFATTI, È DA RICORDARE IL SEMINARIO CHE ORGANIZZÒ, INSIEME A DON FABIO BIANCHINI, PER I RAGAZZI DELLA PIO XI DAL TITOLO «LA CULTURA DIGITALE NELL'EVOLUZIONE DELLA STAMPA» DURANTE IL QUALE GLI STUDENTI DIMOSTRARONO LE CONOSCENZE ACQUISITE EFFETTUANDO UNA STAMPA PERSONALIZZATA, IN OMAGGIO A CIASCUNO DEGLI OSPITI, DI UN FASCICOLO CONTENENTE LE TERZINE DEDICATE A «PAOLO E FRANCESCA» TRATTE DAL V CANTO DELL'INFERNO DELLA DIVINA COMMEDIA.

ARESE, 13 MAGGIO 2011